

京都府次世代等古典芸能普及促進公演



囃

子

は

や

し

ら

ほ

L

a

b

o

vol

4

日時：平成30年9月29日（土）午後7時開演  
（午後6時30分開場）

場所：京都府立文化芸術会館 3階 和室B

Noh Music Live

後援  
京都府・京都市



taiko



ootsuzumi



kotsuzumi



fue

主催 一般社団法人  
京都能楽囃子方同明会



# 出演者

撮影：上杉通



杉 信太郎  
Shintaro Sugi  
森田流笛方  
父市和に師事  
昭和61年生まれ



林 大和  
Yamato Hayashi  
幸流小鼓方  
故曾和博郎及び  
父吉兵衛に師事  
昭和57年生まれ



林 大輝  
Hiroki Hayashi  
幸流小鼓方  
故曾和博郎及び  
父吉兵衛に師事  
昭和59年生まれ



渡部 諭  
Satoshi Watanabe  
石井流太鼓方  
故谷口正喜及び河村大  
谷口正壽に師事  
昭和54年生まれ



前川 光範  
Mitsunori Maekawa  
会春流太鼓方  
故22世金春惣右衛門及び  
故祖父光隆・父光長に師事  
昭和54年生まれ

## ◆ ゲ ス ト ◆



林 宗一郎 Soichiro Hayashi  
親世流シテ方  
父・13世林喜右衛門及び  
26世親世宗家・親世清和に師事  
昭和54年生まれ



河村 和晃 Kazuaki Kawamura  
親世流シテ方  
父・河村和重及び  
13世林喜右衛門に師事  
昭和57年生まれ

### 囃子Laboとは

京都能楽囃子方同明会の若手5人が中心となり  
技芸の研鑽を目指し、能楽囃子の魅力を新たに探る企画で  
2015年より開催しています。  
『Labo(ラボ)』は研究・演習をする場「laboratory」と  
心を砕き努力する「labor」の意味を込め名付けました。

### 京都能楽囃子方同明会とは

京都を中心に活動する能楽囃子方の団体です。  
毎年2月開催の本格的な能楽公演「同明会能」の他、能楽囃子の  
音楽性にスポットを当てた「囃子堂」公演を開催しています。  
平成25年より能楽囃子の魅力を伝える学校公演や、子供達が  
囃子のお稽古をして実演する「こども能楽囃子教室」など  
次世代に魅力を伝える活動をしています。

## プログラム

- オープニング
- 能と狂言の囃子比較
- ・立廻×責メ      ・神楽×狂言神楽
- ・次第×狂言次第      ・早舞×三段之舞
- 一調(大鼓)「大仏供養」

～ 休憩 ～

- 一調(小鼓)「笠之段」
- 居囃子「望月」

チケット発売 7月2日(月)～

☆入場料 前売 1,000円  
(全自由席) 当日 1,200円

☆チケット取扱い

京都市立文化芸術会館

各出演者

☆お問合先

京都能楽囃子方同明会

<http://www.noh-doumeikai.com/>

囃子Labo【担当：林大和】

090-4297-6435 (10時～17時)

[zihuatanejo@i.softbank.jp](mailto:zihuatanejo@i.softbank.jp)



京都市立文化芸術会館 3階和室B

602-0858 京都市上京区河原町広小路下ル

TEL: 075-222-1046 (受付時間9:00～18:00)

- 市バス JR京都駅 A2乗り場から 4・17・205系統
- 阪急河原町駅 G・F乗り場から 3・4・17・205系統
- 三条京阪駅 A2乗り場から 59系統
- A3乗り場から 37系統

※いずれも「府立医大病院前」バス下車すぐ前

■京阪電車 「神宮丸太町」駅もしくは「出町柳」駅から徒歩12分