

のうがく
能楽



みんなのたいいくかんのうぶたいのうぶたい能舞台が出現!



のうがく
能楽ってどんなだろう?
ワクワクするね♪

♪プログラム ~90分~

はじ あいさつ
始まりの挨拶

のうぶたい
能舞台について

え ま うた
絵馬を謡おう

はやし
囃子ってなあに?

ごえ ひょうげん
カケ声で表現してみよう

きゅうけい
・・・休憩・・・

え ま きょうえん
絵馬共演

え ま きょく
絵馬ってどんな曲?

のうがく え ま じょうえん
能楽「絵馬」上演

お あいさつ
終わりの挨拶



のうがくし いっしょ え ま うた
能楽師と一緒に「絵馬」を謡って
ワークショップで練習した「神楽」の仕舞と
こつつみ はっぴょう
小鼓を発表しよう!

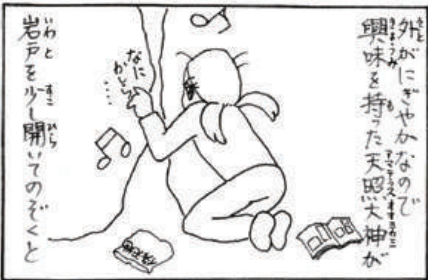
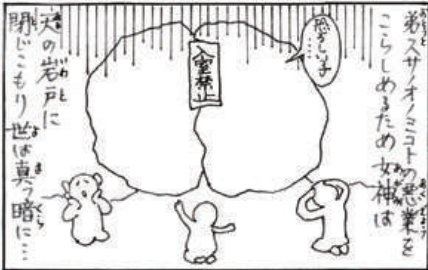
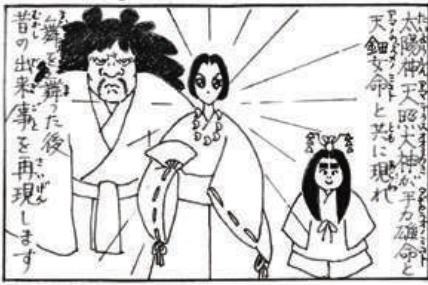
いっぱんしゃだんほうじんきょうとのうがくはやしきた
一般社団法人 京都能楽囃子方

どうめいかい
同明会

ぶんかげいじゅつ こども いくせいじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
文化芸術による子供の育成事業 — 巡回公演事業 —

わ がくに いちりゅう ぶんかげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶたいげいじゅつ かんしょう
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞す
る機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民
の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
じぜん こども じつえんしどうまた かんしょうしどう おこな じつえん
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ
こども さんか
子供たちにも参加してもらいます。

えまのおはなし SN



スケジュール

	じっしつにいてい 実施日程	じっしつこう 実施校	じもとしゆせいしやめい 地元主催者名
①	6月 7日 (水) がつか ななか すい	えちぜんし おかもとしょうがっこう 越前市岡本小学校	ふくいけん えちぜんしきょういっしんかい 福井県 / 越前市教育委員会
②	7月 3日 (月) がつか みっか げつ	にいがたりつ なかのくちにししょうがっこう 新潟市立中之口西小学校	にいがたし 新潟市
	7月 4日 (火) がつか よっか か	とやましりつ ふじのきししょうがっこう 富山市立藤ノ木小学校	とやましきょういっしんかい 富山県教育委員会 / 富山市教育委員会
③	7月 5日 (水) がつか いつか すい	とやましりつ しんぼししょうがっこう 富山市立新保小学校	とやましきょういっしんかい 富山県教育委員会 / 富山市教育委員会
	9月 26日 (火) がつか にち か	きょうとふりつ そのべこうとうがっこう ふそくちゅうがっこう 京都府立園部高等学校附属中学校	きょうとふりつ 京都府教育委員会
	9月 27日 (水) がつか にち すい	まいづるしりつ わかうちゅうがっこう 舞鶴市立若浦中学校	きょうとふりつ 京都府教育委員会 / 舞鶴市教育委員会
	9月 28日 (木) がつか にち もく	きょうたんばちゅうりつ こものちゅうがっこう 京丹波町立蒲生野中学校	きょうとふりつ 京都府教育委員会 / 京丹波町教育委員会
	10月 16日 (月) がつか にち げつ	まいづるしりつ ゆらがわししょうがっこう 舞鶴市立由良川小学校	きょうとふりつ 京都府教育委員会 / 舞鶴市教育委員会

しゅつえん
出演

	①	②	③
あまてらすおおみかみ 天照大神	こんごう たつり 金剛龍謹		
たちからおのみこと 手力雄命	てしま こうじ 豊嶋晃嗣	てしま こうじ 豊嶋晃嗣	うだか たつしげ 宇高竜成
あまのうづめのみこと 天鈿女命	うだか のりしげ 宇高德成	うだか たつしげ 宇高竜成	やまだ いずみ 山田伊純
笛	森田保美	森田保美	杉 市和
こつづみ 小鼓	そわ ことう 曾和鼓堂	きささか いちろう 吉阪一郎	はやし きつべえ 林吉兵衛
おおつづみ 大鼓	かわむら まさる 河村 大	かわむら まさる 河村 大	いばやし ひさと 井林久登
たいこ 太鼓	まえかわ みつなが 前川光長	まえかわ みつなが 前川光長	いのうえ けいすけ 井上敬介
こうけん 後見	ひろた ゆきとし 廣田幸稔	ひろた ゆきとし 廣田幸稔	たねだ みちかず 種田道一
じうたい 地謡	まつの やすり 松野恭憲	たねだ みちかず 種田道一	ひろた ゆきとし 廣田幸稔
うたいしどう 謡指導	やまだ いずみ 山田伊純	やまだ いずみ 山田伊純	うだか のりしげ 宇高德成
あんないじん 案内人	たにくち まさとし 谷口正壽		

プロフィール

こんごう たつり
金剛龍謹

しょうわ ねん こんごうりゅうにじゅうろくせいそうけんてうひまのり ちやうなん きやうと う
昭和 63年、金剛流二十六世宗家金剛永謹の長男として京都に生まれました。
ようじやう ちち こんごうひさのり そふ こんごういわお しじ さい しょうじやう
幼少より、父・金剛永謹、祖父・金剛巖に師事し、5歳で仕舞「狸」々
にて初舞台、10歳で能「岩船」で初シテを勤めました。
じしん かい りゅうもんのかい しゆさい
自身の会「龍門之会」を主催しています。



いっばんしやだんほうじん きやうとらのうがくはやしかた どうめいかい
一般社団法人 京都能楽囃子方 同明会

きやうと かつどう ちゅうしん のうがくはやしかた だんたい はやししかた のうがくこうえん どうめいかいのう
京都を活動の中心とする能楽囃子方の団体です。囃子方ならではの能楽公演「同明会能」や
能楽囃子の音楽性にスポットを当てた「囃子堂」公演、ワークショップを中心とした「学校公演」、
子どもたち じつえん のうがくはやしきやうしつ せじたい のうがく みりよく つた かつどう てんかい
子供達だけで実演する「子ども能楽囃子教室」など、次世代に能楽の魅力を伝える活動を展開して
います。たいしやう ねん そうりつ
大正 7年の創立です。

ウェブサイト <http://noh-doumeikai.com>

しっていますか? ~10月 1日は「国際音楽の日」です~

1977年 ねん にユネスコの ようせい せつりつ こんごうおんがくひやうぎかい かいぎ いくとし ねん 1978年 から まいとし 10月 1日 を、せかいの
ひとびと おんがく つう たが なかよ ころりゅう ふか こんごうおんがく ひ
人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり 交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。
にほん ねん 1994年 から まいとし 10月 1日 を「国際音楽の日」と定めています。