

この国のクラシックを

知らない人へ

日本を代表する能楽師の方々が構成された

「京都能楽囃子方同明会」の演奏によって

「能囃子」が今、純粋な音楽として、新たな道を歩みます。

愛媛では2回目の公演となる珠玉のステージを

この機会にお楽しみください。

はやしどう

囃子

子

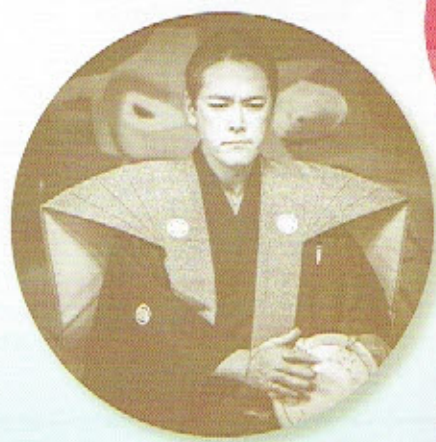
堂

偉人も愛した能囃子

時には、心に染みる幽玄の世界を

時には、躍動する激しいリズムを

時には、一対一の息を呑む緊張感を



日時 平成29年 3月12日(日) 13時30分開演(13時開場)

場所 いよてつ高島屋9階ローズホール 入場料(全席自由)前売り3000円(当日4000円)

主催 愛媛新聞社、一般社団法人京都能楽囃子方同明会

後援 公益社団法人愛媛能楽協会、愛媛県文化協会、松山市文化協会、松山芸能文化協会、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛

一般社団法人

京都能楽囃子方同明会

<http://www.noh-doumeikai.com/>

プログラム

囃子アナライズ

まよめの囃子

休憩

〈雪月花をテーマにした演奏〉

雪よりバンシキ序之舞

融とけるより酌之舞

獅子

※演奏曲目等は変更する場合がございます。

【能囃子とは】能楽の囃子は、能をはなれてそれだけで演奏しても、十分に鑑賞できる高い芸術性を持っています。600年に及ぶ伝統の中で磨き抜かれた古典音楽ですが、純粹に現代に生きる音楽として聴いていただくことができるものです。



杉 市和

森田流笛方。力強く情緒感あふれる演奏は観るものを魅了する。重要無形文化財総合指定保持者。平成2年京都市芸術新人賞、平成25年京都府文化賞功労賞を受賞。誰もが認める関西笛方の第一人者。四国では高松に教室がある。



曾和 鼓堂

華流小鼓方。きめ細やかで大胆な小鼓。柔らかな音色は心を打つ。重要無形文化財総合指定保持者。平成21年京都市芸術新人賞、平成24年京都府文化賞奨励賞を受賞。アイデア豊富な高い企画力を持つ。囃子堂の生みの親。松山・高松・高知に教室がある。



河村 大

石井流大鼓方。牽引力のある鋭い切れ味の大鼓には定評がある。重要無形文化財総合指定保持者。平成8年京都市芸術新人賞を受賞。舞台の姿からは想像できない感し系。



前川 光長

金春流太鼓方。端正な姿、正確無比かつ華やかな演奏は、各方面から高い評価を受ける。重要無形文化財総合指定保持者。平成元年京都市芸術新人賞を受賞。京都囃子方のリーダー的な存在。松山・高松・高知に教室がある。



谷口 正壽

石井流大鼓方。緊迫感漂う渾身の一撃は空間を引き締める。重要無形文化財総合指定保持者。演奏の他、トークもこなすマルチタレント。徳島に教室がある。

日時 平成29年 3月12日(日) 13時30分開演(13時開場)

場所 いよてつ高島屋9階ローズホール

入場料 〈全席自由〉前売り3,000円(当日4,000円)

主催 愛媛新聞社、一般社団法人京都能楽囃子方同明会
後援 公益社団法人愛媛能楽協会、愛媛県文化協会、松山市文化協会、松山共能文化協会、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛

出演者

一般社団法人

京都能楽囃子方同明会

笛	杉	市和
小鼓	曾和	鼓堂
大鼓	河村	大
太鼓	前川	光長
案内人	谷口	正壽

はやしどう

偉人も愛した能囃子

囃

子

堂

【囃子堂】能楽囃子の音楽性が、より身近になるように、様々なスタイルのものを揃えて構成し、お話を交えて聴いていただきます。普段は、主役を引き立てる役割ですが、このたびは、能楽堂という既成の空間を飛び出し、囃子方が主役になる演奏会です。

チケット取り扱い

愛媛新聞旅行、愛媛新聞社の県内支社・エリアサービス(取り寄せ)、いよてつ高島屋、愛媛能楽協会事務局(ワシヤビル)ほか

お問い合わせ

愛媛新聞社読者事業部 Tel.089(935)2355