



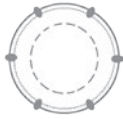
へいせい ねんど
平成28年度
ぶんかげいじゆつ
ふんかげいじゆつ
こども いくせいじぎょう じゆんかいこうえんじぎょう
文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—

のうがくこうえん
能楽公演

は や し ど う

囃子堂

く に き
～この国のクラシックを聴く～



こてんげいのう のうがく はやし ねんまえ つづ く に おんがく い
古典芸能「能楽」の囃子は、650年前から続く、この国のクラシック音楽と言えます。
はやしどろ げんだい い く に みづか かん えんそうかい
【囃子堂】は、現代に生きる「この国のクラシック」を、より身近に感じられる演奏会です。

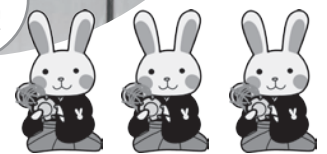
いっばんしゃだんほうじんきょうとのうがくはやしかた どうめいかい
一般社団法人 京都能楽囃子方 同明会



はやし
囃子ってどんなかな？



のうがくし いっしょ
能楽師と一緒に
ワークショップで練習した
「三番三」の小鼓を発表しよう！



ぶんかげいじゆつ こども いくせいじぎょう じゆんかいこうえんじぎょう
文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—

わ く に いちりゅう ぶんかげいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ふたいげいじゆつ かんしょう
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する
機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の
芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
じぜん ことども じつえんしどうまた かんしょうしどう おこな じつえん こども
事前のワークショップでは子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供た
ちにも参加してもらいます。

はじ さいまつ のうがく れきし しょうかい
 始まりの挨拶と能楽の歴史の紹介

かく がっき かいせつ
 各楽器解説

はやふえ
 「早笛」

こえ ひょうげん
 カケ声で表現してみよう

のうがくはやし ひょうげんほう
 能楽囃子の表現法

きゅうけい
 ・・・・休憩・・・

さんばそう きょうえん
 「三番三」共演

ようろう すいはのでん
 「養老 水波之伝」

しし
 「獅子」

しつもんかんそう お さいまつ
 質問感想コーナーと終わりの挨拶

ふえ こつづみ おおつづみ たいこ がっき ひみつ せま
 ・・・・ 笛、小鼓、大鼓、太鼓。楽器の秘密に迫ろう。

けいかい どうじょう おんがく き
 ・・・・ 軽快でハイテンポな登場の音楽を聴こう

こえ たいげん
 ・・・・ カケ声を体験しよう。カケ声で何が表現できるかな？

ちようこうそくいどう はやし ひょうげん のうがくはやし さいこうぎほう たいげん
 ・・・・ 超高速移動を囃子で表現するとどうなるのかな？ 能楽囃子の最高技法を体験しよう。

ここくほうじょう いの いっしょ えんそう
 ・・・・ 五穀豊穡を祈って、一緒に演奏しよう！

かみさま まい き はや はや へんか
 ・・・・ 神様の舞を聴こう。速い・ゆったり・速い。リズムがすぐく変化するよ。

どう せい きはく のうがくはやし しんずい かん
 ・・・・ 動と静。気迫。能楽囃子の真髄を感じよう。

企画制作 一般社団法人 京都能楽囃子方 同明会

スケジュール

	実施日程	実施校	地元主催者名
①	9月26日(月)	西海市立西彼北小学校	長崎県教育委員会
	9月27日(火)	長崎県立虹の原特別支援学校	長崎県教育委員会
	9月28日(水)	鹿島市立古枝小学校	佐賀県教育委員会 / 鹿島市教育委員会
②	12月5日(月)	北九州市立中央中学校	北九州市教育委員会
	12月6日(火)	福岡市立横手小学校	福岡市教育委員会
	12月7日(水)	熊本市立隈庄小学校	熊本市教育委員会
	12月8日(木)	鹿島市立能古見小学校	佐賀県教育委員会 / 鹿島市教育委員会
③	12月12日(月)	太宰府市立太宰府東中学校	福岡県教育委員会 / 太宰府市教育委員会
	12月13日(火)	山江村立万江小学校	熊本県教育委員会 / 山江村教育委員会
	12月14日(水)	八代市立植柳小学校	熊本県教育委員会 / 八代市教育委員会
	12月15日(木)	水俣市立緑東中学校	熊本県教育委員会 / 水俣市教育委員会

出演

	①	②	③
ふえ 笛	さごう やすひろ 左 鴻泰弘	すぎ しんたろう 杉 信太郎	すぎ しんたろう 杉 信太郎
こつづみ 小 鼓	たけむら ひろとし 竹村英敏	ふるた ちかひ 古田知英	はやし ひろき 林 大輝
おおつづみ 大 鼓	いばやし ひさと 井林久登	かわむら まさる 河村 大	たにぐち まさとし 谷口正壽
たいこ 太 鼓	まえかわ みつり 前川光範	まえかわ みつり 前川光範	いのうえ けいすけ 井上敬介
あんないん 案内人	たにぐち まさとし 谷口正壽	わたなべ ざとし 渡部 諭	わたなべ ざとし 渡部 諭

プロフィール

いっばんしゃだんほうじん きょうとのうがくはやしかた どうめいかい
 一般社団法人 京都能楽囃子方 同明会

きょうと かつどう ちゆうしん のうがくはやしかた だんたい はやしかた のうがくこうえん どうめいかいのう のうがくはやし おんがくせい あ
 京都を活動の中心とする能楽囃子方の団体です。囃子方ならではの能楽公演「同明会能」や能楽囃子の音楽性にスポットを当てた
 「囃子堂」公演、ワークショップを中心とした「学校公演」、子供達だけで実演する「こども能楽囃子教室」など、次世代に能楽の
 魅力を伝える活動を展開しています。大正7年の創立です。

ウェブサイト <http://noh-doumeikai.com>

イラスト © Kyoran

知ってますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、
 世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。
 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。