

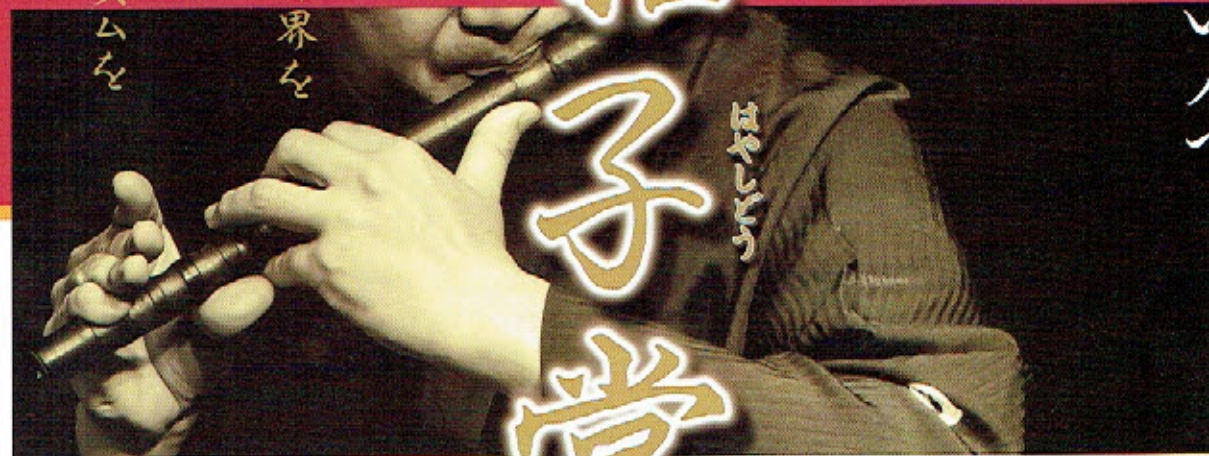
この国のクラシックを

知らない人へ

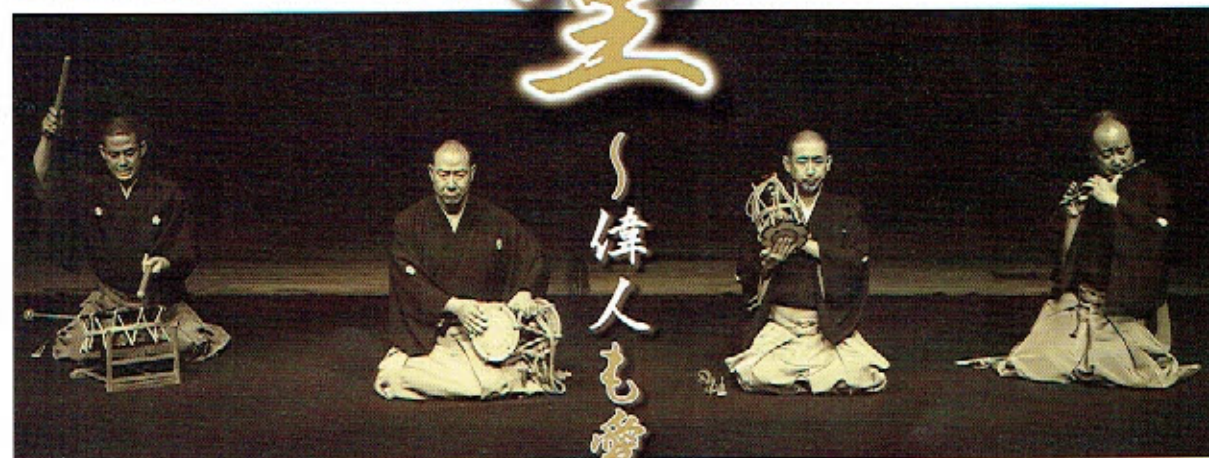
日時 平成27年 3月15日(日) 13時30分開演(13時開場)
場所 いよてつ高島屋9階ローズホール 入場料 3000円(当日3500円)



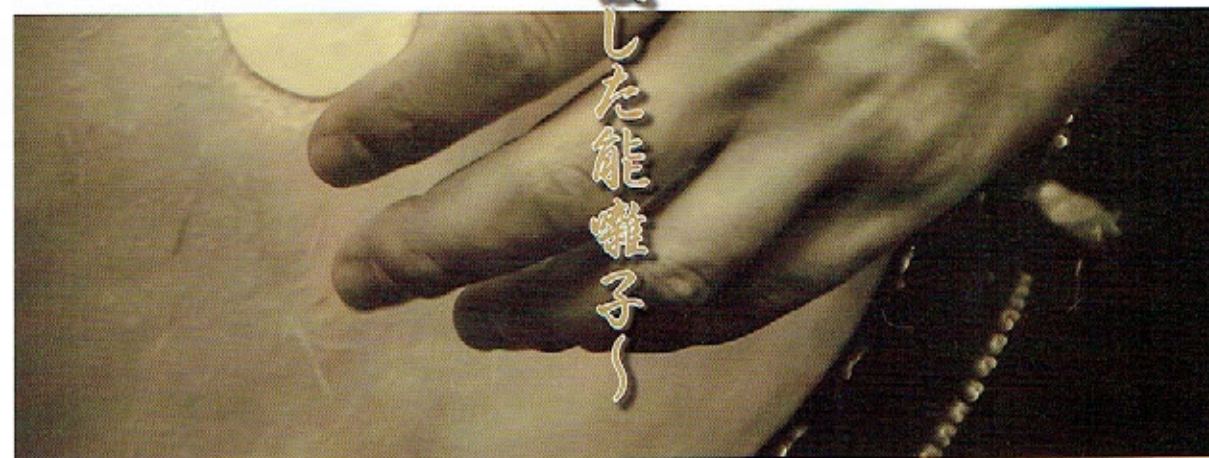
時には、心に染みる幽玄の世界を
時には、躍動する激しいリズムを



囃子堂



「偉人も愛した能囃子」



時には、一対一の息を呑む緊張感を

主催

後援 愛媛新聞社、一般社団法人京都能楽囃子方同明会、
公益社団法人愛媛能楽協会、愛媛県文化協会、松山市文化協会、松山芸能文化協会、
南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛

photo : Stéphane Barbery

写真提供: フォト

一般社団法人

京都能楽囃子方同明会

<http://www.noh-doumeikai.com/>

プログラム

お話 「松山と能-虚子と漱石」

オープニング

名宣 笛

葛城 大和舞

葵上 祈り

虚子面脱ぎて嫉妬の
汗の美しく
はん女 小つづみの血に
染まりゆく寒稽古

杜若 恋の舞

経政 翔り

石橋 獅子

※演奏曲目等は変更する場合がございます。

囃子堂

（偉人も愛した能囃子）

はやしどう

愛媛初公演

出演者

一般社団法人

京都能楽囃子方同明会

笛	杉	市和
小鼓	曾和	尚靖
大鼓	河村	大光
太鼓	前川	光長
案内人	帆足	正規



帆足 正規

ユネスコの第一回世界無形遺産に認定されたことで知られるように、能楽は世界に誇る日本の代表的な舞台芸術です。能楽とは、舞と音楽(謡・器楽)によって成り立っている総合芸術ですが、その内、器楽(笛・小鼓・大鼓・太鼓)を担当する演者を囃子方といいます。

能楽の囃子は、能をはなれてそれだけで演奏しても、十分に鑑賞できる高い芸術性を持っています。600年に及ぶ伝統の中で磨きぬかれ、又以後の日本音楽の源流となった古典音楽ですが、純粹に現代に生きる音楽として聴いていただくことができるものです。「囃子堂」は、この能楽囃子の音楽性が、より身近になるように、様々なスタイルのものを揃えて構成し、お話を交えて聴いていただく演奏会です。

囃子堂…私共は常に能楽堂で舞台を踏んでおり、主役を引き立てる演奏をしております。このたびは、能楽堂という既成の空間を飛び出し、囃子方が主役になる新しい空間という意味で名付けました。

同明会は、京都在住の能楽の囃子方の団体です。能楽の囃子の正しい伝承と技芸の向上のために日夜研鑽を積んでいます。大正7(1918)年に発足。昭和30(1955)年からは毎年1回、その成果を発表する公演を持ち、来年60回を迎えます。



杉 市和



曾和 尚靖



河村 大



前川 光長

日時 平成27年 3月15日(日) 13時30分開演(13時開場)

場所 いよてつ高島屋9階ローズホール

入場料 3,000円(当日3,500円)

主催 愛媛新聞社、一般社団法人京都能楽囃子方同明会
後援 公益社団法人愛媛能楽協会、愛媛県文化協会、松山市文化協会、松山芸能文化協会、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛

チケット取り扱い

愛媛新聞旅行、愛媛新聞社の県内支社・エリアサービス(取り寄せ)、いよてつ高島屋、愛媛能楽協会事務局(ワシヤビル)ほか

お問い合わせ

愛媛新聞社読者事業部 Tel.089(935)2355